

& CAOURA CAURO

AUDIOVISUAL 2026

A verdadeira história do cinema é uma história invisível: história de amigos se reunindo e fazendo aquilo que eles amam. Para nós, o cinema está começando a cada nova projeção, a cada nova chacoalhada de nossas câmeras. A cada chacoalhada de nossas câmeras, nossos corações saltam pra frente, meus amigos!
(Jonas Mekas)

audiôvisual
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL



O CURSO

O curso de Audiovisual é um sonho antigo da UFMS. Seu nascimento, em 2019, possui relação intrínseca com uma demanda social crescente nas últimas décadas em Mato Grosso do Sul – seja numa perspectiva acadêmica ou mercadológica. O curso integra a Faculdade de Artes Comunicação e Letras (FAALC) e visa conjugar teoria e prática, formando cinéfilos, profissionais e indivíduos corajosos, colaborativos e conscientes.

SEMESTRE LETIVO

O curso é estruturado em oito semestres letivos. Em cada semestre o estudante deve cumprir uma carga horária de disciplinas obrigatórias. Paralelamente a essas disciplinas, o curso também exige o cumprimento de 235 horas de disciplinas optativas, além de Atividades Complementares e da realização de um Trabalho de Conclusão de Curso. Fique de olho no calendário acadêmico da Universidade para saber as datas de início e término de cada semestre.

PLANOS DE ENSINO

Cada professor deve apresentar logo no início do semestre letivo um plano de atividades explicitando a ementa da disciplina, os objetivos, as formas de avaliação e a bibliografia. Conhecer o plano de ensino é um direito do estudante. Ele também pode ser encontrado no Sistema Acadêmico Online (SISCAD).

Disciplinas obrigatórias

Uma disciplina obrigatória consiste no conjunto de estudos e/ou atividades correspondente a um plano de ensino desenvolvido em um semestre letivo. Como o próprio nome sugere, trata-se de um componente obrigatório na matriz curricular do curso. A partir de 2015, cada hora-aula passou a ter duração de 60 minutos

Disciplinas optativas

O atual projeto pedagógico do curso prevê uma carga de 225 horas em disciplinas optativas. São disciplinas complementares que podem ser cursadas tanto no próprio curso de Audiovisual, quanto em qualquer outro curso oferecido pela UFMS.

ATIVIDADES

COMPLEMENTARES

São atividades enriquecedoras que possibilitam o desenvolvimento de habilidades, conhecimentos, competências e atitudes do acadêmico. O aluno deve somar 82 horas de atividades complementares até o final do curso, e, em seguida, apresentar ao professor responsável um relatório com a comprovação de tais ações.

ATIVIDADES EXTRAS

O curso de Audiovisual da UFMS conta com os espaços político-acadêmico, recreativo e de prática em empreendedorismo. São eles, o Centro Acadêmico (Cavi), uma entidade estudantil que representa o corpo discente do curso, funciona como canal para instâncias da política universitária, organiza discussões, confraternizações e debates acerca de temas diversos; a Associação Atlética Acadêmica de Jornalismo, que é responsável pela realização de festas, participação em eventos esportivos e promoção de ações sociais; e a Empresa Júnior BRAVA, que tem a intenção de colocar em prática o que é aprendido em sala de aula e envolver os alunos com o universo empreendedor.
Instagram: @cavi.ufms; e E-mail: caviufms@gmail.com.

PESQUISA E EXTENSÃO

Atividades de pesquisa:

Os professores da UFMS mantêm projetos de pesquisa cadastrados na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós Graduação (PROPP) e Grupos de Pesquisa credenciados pelo CNPq. Os alunos de Audiovisual podem procurar os professores e iniciar o contato com a pesquisa, atuando nos projetos de forma voluntária ou como bolsista de Iniciação Científica. Conversem com os professores.

Atividades de extensão

A Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Esporte (PROECE) permite e incentiva que alunos, assim como professores e técnicos administrativos, promovam e desenvolvam ações que contribuam para a construção do conhecimento e aumentem o contato da comunidade externa com o ambiente acadêmico. Dessa forma, os estudantes podem se envolver em projetos de extensão e promover iniciativas como cursos e eventos sob chancela da UFMS. Outras informações: Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Esporte

(PROECE) - www.proece.ufms.br

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

Para integralização do Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, 10% do total da carga horária total do Curso em atividades de extensão, de forma articulada com o ensino, em componentes curriculares disciplinares e/ou não disciplinares, definidos na oferta por período letivo e registrado a cada oferta

AUXÍLIOS

A Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Esporte (PROECE) oferece bolsas para alunos que comprovem dificuldade financeira (Bolsa Permanência). Como contrapartida, o estudante deve realizar atividades na área de Ensino, Pesquisa ou Extensão acadêmica com a tutoria de um professor da UFMS. Na Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PROAES), o estudante pode receber informações sobre seus direitos e deveres, bolsas de assistência, passe estudantil, auxílio-alimentação, auxílio-moradia e assistência médica, psicológica e odontológica, entre outros.

INTEGRALIZAÇÃO + 10% EXTENSÃO

Obrigatórias - 2100
Optativas - 225h
Atividades Complementares - 82h
Extensão - 138h (CCND)
NFC - 60h
TCC - 155h
10% Extensão: 276h

CONFIRA AS DISCIPLINAS DE CADA SEMESTRE

| | | |
|--|---|--|
| PRIMEIRO PERÍODO Escrita Criativa História da Arte História do Cinema e do Audiovisual I Linguagem Audiovisual Fotografia | SEGUNDO PERÍODO Argumento e Roteiro I Direção Audiovisual I Fundamentos da Montagem História do Cinema e Audiovisual II Produção Audiovisual I | TERCEIRO PERÍODO Direção de Arte Argumento e Roteiro II História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I Distribuição e Exibição Audiovisual Som I |
| QUARTO PERÍODO Animação Direção de Fotografia Teorias da Comunicação Filosofia e Cinema História do Cinema e Audiovisual Brasileiro II | QUINTO PERÍODO Direção Audiovisual II Documentário I - Teoria e História Laboratório de Edição e Montagem Iluminação Teorias do Cinema e do Audiovisual | SEXTO PERÍODO Análise Filmica Documentário II - Criação e Produção Audiovisual e Educação Metodologia da Pesquisa Científica Sociologia da Comunicação |
| SETIMO PERÍODO Finalização e Pós-Produção II Preservação Audiovisual Seminário de Pesquisa e Produção em Audiovisual I | | OITAVO PERÍODO Empreendedorismo e Inovação História do Cinema e Audiovisual Contemporâneo Seminário de Pesquisa e Produção em Audiovisual II |

ESTÁGIO

Para quem ingressa no curso de Audiovisual da UFMS, a atividade de estágio não é obrigatória. O estágio, contudo, conta como atividade complementar e deve seguir as normas estabelecidas pelo curso e sua respectiva Comissão, composta por três professores da casa e um representante discente.

SECRETARIA DA FAALC

O estudante de Audiovisual da UFMS deve procurar a Secretaria Acadêmica da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação (FAALC) quando precisar tratar dos seguintes assuntos:

- Trancamento de matrícula; .
- Regime de exercício domiciliar (motivos de saúde, por exemplo);
- Aproveitamento de estudos; .
- Atestado de matrícula; .
- Histórico Escolar; .
- Declaração de colação de grau; .
- Revisão de avaliação; .
- Guia de transferência. .

SISCAD

O SISCAD é o Sistema Acadêmico Online que reúne informações acadêmicas sobre as disciplinas, planos de ensino, faltas, conteúdo das aulas e notas. Qualquer informação errada encontrada no SISCAD deve ser comunicada ao professor responsável pela disciplina ou ao coordenador pedagógico.

Acesse: www.siscad.ufms.br.

SITES E TELEFONES ÚTEIS

UFMS: (67) 3345-7000 – www.ufms.br

Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Esporte (PROECE):

(67) 3345-7232 – www.proece.ufms.br

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PROAES):

(67) 3345-7054 – <https://proaes.ufms.br>

Secretaria Acadêmica - FAALC

Gean Gonçalves e Silvio José dos Santos

(67) 3345-7576 – secac.faalc@ufms.br

Coordenação do Curso de Audiovisual:

(67) 3345-7561 –

audiovisual.faalc@ufms.br

marcio_blanco@ufms.br.

Secretaria do Curso de Audiovisual: Juliana Dias

(67) 3345-7607 - moreira.juliana@ufms.br

**audiö
visual** UFMS

