



1º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	História da Arte Prof. Paulo César Antonini de Souza (Sala 1- subsolo bloco 8)	História do Cinema e do Audiovisual I Prof. Julio Bezerra (Auditório Marçal de Souza)	Teorias da Comunicação Prof. Márcia Gomes (Sala 60404)	Linguagem Audiovisual Prof. Rodrigo Sombra (Sala 60401)			
	08:15	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Teorias da Comunicação	Linguagem Visual			
	09:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Teorias da Comunicação	Linguagem Visual			
	10:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Teorias da Comunicação	Linguagem Visual			
	11:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Teorias da Comunicação	Linguagem Visual			
	INTERVALO							
	13:15		Escrita Criativa Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60410)					
	14:15		Escrita Criativa					
	15:25		Escrita Criativa					
16:25		Escrita Criativa						
17:25		Escrita Criativa						



3º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15		Argumento e Roteiro II Prof. Marcos Pierry (Sala 1- subsolo bloco 8)	Produção e Audiovisual I Prof. Marcio Blanco (Sala 60401)	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I Prof. Marcos Pierry (Sala 60408)			
	08:15		Argumento e Roteiro II	Produção e Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	09:25		Argumento e Roteiro II	Produção e Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	10:25		Argumento e Roteiro II	Produção e Audiovisual I	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	11:25				História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I			
	INTERVALO							
	13:15			Antropologia da Cultura Prof. Álvaro Banducci (Sala 60412)	História do Cinema e do Audiovisual II Prof. Rodrigo Sombra (Sala 60408)			
	14:15			Antropologia da Cultura	História do Cinema e do Audiovisual II			
	15:25			Antropologia da Cultura	História do Cinema e do Audiovisual II			
16:25			Antropologia da Cultura	História do Cinema e do Audiovisual II				
17:25			Antropologia da Cultura	História do Cinema e do Audiovisual II				



5º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	Teorias do Cinema e do Audiovisual Prof. Marcos Pierry (Sala 60411)	Direção Audiovisual II Prof. Felipe Bomfim (Sala 60416)	Som I Prof. Vitor Zan (Auditório Marçal de Souza)	Documentário I Prof. Márcio Blanco (Sala 60417)			
	08:15	Teorias do Cinema e do Audiovisual	Direção Audiovisual II	Som I	Documentário I			
	09:25	Teorias do Cinema e do Audiovisual	Direção Audiovisual II	Som I	Documentário I			
	10:25	Teorias do Cinema e do Audiovisual	Direção Audiovisual II	Som I	Documentário I			
	11:25	Teorias do Cinema e do Audiovisual		Som I	Documentário I			
	INTERVALO							
	13:15		Montagem e Edição I Prof. Régis Rasia (Sala de Redação II)					
	14:15		Montagem e Edição I					
	15:25		Montagem e Edição I					
16:25		Montagem e Edição I						
17:25		Montagem e Edição I						



7º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15		Preservação Audiovisual Profª Daniela Siqueira (Sala 60404)		História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II Prof. Régis Rasia (Sala Queimada)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T1 Daniela, T2 Julio, T3 Felipe, T4 Márcio, T5 Ramiro, T6 Régis, T7 Rodrigo, T8 Vitor)		
	08:15		Preservação Audiovisual		História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II			
	09:25		Preservação Audiovisual		História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II			
	10:25		Preservação Audiovisual		História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II			
	11:25		Preservação Audiovisual		História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II			
	INTERVALO							
	13:15					Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T1 Vitor, T2 Rodrigo, T3 Júlio, T4 Ramiro, T5 Daniela, T6 Felipe)		
	14:15							
	15:25							
16:25								
17:25								
18:00								



OPTATIVAS	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15							
	08:15							
	09:25							
	10:25							
	11:25							
	INTERVALO							
	13:15	Tópicos Especiais em Audiovisual X Prof. Felipe Bomfim (Sala 60415)			Tópicos Especiais em Audiovisual VI Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60415)			
	14:15	Tópicos Especiais em Audiovisual X			Tópicos Especiais em Audiovisual X			
	15:25	Tópicos Especiais em Audiovisual X			Tópicos Especiais em Audiovisual X			
16:25	Tópicos Especiais em Audiovisual X			Tópicos Especiais em Audiovisual X				
17:25								
18:00								