



COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15				Sistemas, Mídias e Cidadania Prof. Régis Rasia (Sala 60415)	Texto Dramático Prof Vitor Zan (Sala 60415)	
	08:15				Sistemas, Mídias e Cidadania	Texto Dramático	
	09:25				Sistemas, Mídias e Cidadania	Texto Dramático	
	10:25				Sistemas, Mídias e Cidadania	Texto Dramático	
	11:25				Sistemas, Mídias e Cidadania	Texto Dramático	
	INTERVALO						
	13:15		Argumento e Roteiro I Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60416)	Cultura Midiática Prof. Márcia Gomes (Sala 60409)	Fotografia Prof Rodrigo Sombra (Sala 60407)		
	14:15		Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Fotografia		
	15:25		Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Fotografia		
	16:25		Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Fotografia		
	17:25			Cultura Midiática	Fotografia		



4º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Animação Prof Régis Rasia (Lab. Red. II)	Filosofia Prof. Julio Bezerra (Sala 60407)	Direção audiovisual I Prof. Marcio Blanco (Sala 60407)			
	08:15	Animação	Filosofia	Direção audiovisual I			
	09:25	Animação	Filosofia	Direção audiovisual I			
	10:25	Animação	Filosofia	Direção audiovisual I			
	11:25	Animação	Filosofia				
	INTERVALO						
	13:15		Fotografia para Cinema e Audiovisual Prof Felipe Bomfim (Sala 60407)		Empreendedorismo e Inovação Prof. Marcio Blanco (Sala 60408)		
	14:15		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação		
	15:25		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação		
	16:25		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação		
	17:25						



6º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Análise Fílmica Profa Daniela Siqueira (Sala 60415)	Metodologia da Pesquisa Científica Profa Daniela Siqueira (Sala 60415)		Documentário II Prof. Vitor Zan (Sala 60407)		
	08:15	Análise Fílmica	Metodologia da Pesquisa Científica		Documentário II		
	09:25	Análise Fílmica	Metodologia da Pesquisa Científica		Documentário II		
	10:25	Análise Fílmica	Metodologia da Pesquisa Científica		Documentário II		
	11:25	Análise Fílmica	Metodologia da Pesquisa Científica				
	INTERVALO						
	13:15				Sociologia da Comunicação Prof Felipe Bomfim Sala 60401	Finalização e Pós-produção Prof Régis Rasia Lab. Red. II	
	14:15				Sociologia da Comunicação	Finalização e Pós-produção	
	15:25				Sociologia da Comunicação	Finalização e Pós-produção	
	16:25				Sociologia da Comunicação	Finalização e Pós-produção	
	17:25				Sociologia da Comunicação		



8º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15		Legislação, Curadoria e Exibição Prof Márcio Blanco (Sala 60416)		Comunicação Audiovisual na Educação Profa Daniela Siqueira Sala 60409	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T01, T03, T05, T06)	
	08:15		Legislação, Curadoria e Exibição		Comunicação Audiovisual na Educação		
	09:25		Legislação, Curadoria e Exibição		Comunicação Audiovisual na Educação		
	10:25		Legislação, Curadoria e Exibição		Comunicação Audiovisual na Educação		
	11:25		Legislação, Curadoria e Exibição				
	INTERVALO						
	13:15						
	14:15						
	15:25						
	16:25						
	17:25						
	18:00					Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T02)	



Optativas	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15						
	08:15						
	09:25						
	10:25						
	11:25						
	INTERVALO						
	13:15			Tópicos em Música e Audiovisual III Profa Daniela Siqueira Sala 60415			
	14:15			Tópicos em Música e Audiovisual III			
	15:25			Tópicos em Música e Audiovisual III			
	16:25						
	17:25						